

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-429-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Oboe, Música de Cámara.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Elliott Joao Morales Privado

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe**, **Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Elliott Joao Morales Privado

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Oboe
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Música de Cámara

Planificación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024	Ejecuta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores.	Ejercita los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores. Interpreta los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores.	Estudios progresivos melódicos para oboe. Método Barret. Conciertos y Sonatas. Período Barroco para oboe. Escalas mayores.	Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y Barroco para oboe. Escalas mayores. Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2024																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejercitará y practicará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores.															X	X	X	X		X	X	X	X	
Interpretará los estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas. Período barroco para oboe. Escalas mayores.															X	X	X	X		X	X	X	X	

Cuadro de notas del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Mejía Gómez , Carlos Víncio	5	5	5	5	20
2	María Fernanda, Herrera Luna	4	5	5	4	18
3	Santiago Adrián, Jiménez Dávila	1	1	0	1	3

Planificación del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo de 2024.	Ejecuta el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercita el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores. Interpreta el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejecución de repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.																					X	X	X	X			X	X	X	X	X	
Interpretará el repertorio del período barroco relacionado al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento correspondiente. Arpeggios y escalas mayores.																					X	X	X	X			X	X	X	X	X	

Cuadro de notas del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.		Lista de Cotejo					Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	André Gómez Álvarez	4	4	4	4	4	16
2	Gómez Álvarez Dilan Adrián	3	3	4	4	4	14
3	Pablo Andrés Galeano Esquivel	4	4	4	5	5	17
4	Mitria Joset Agustín Ramírez	5	5	4	3	3	18
5	Mario Fernando Pérez Bámaca	5	5	4	3	3	18
6	Robinson Alberto Contreras Salazar	3	3	3	3	3	12
7	Paula Victoria Molina Rojas	4	3	4	3	3	14
8	Princesa Victoria Guamuch	4	4	4	2	2	14
9	María Guadalupe del Milagro Gómez García	4	4	4	4	4	16
10	Joel Merarí Morales Cáceres	4	4	4	4	4	16
11	Winston Zedequías Cuá Choc	4	3	3	3	3	13
12	Daniel Oswaldo Pérez Lucero	4	4	4	4	4	16
13	Josefina López Vicente	4	4	4	3	3	15
14	Kerly Nicoll Martínez Barrios	3	3	4	4	4	14
15	Julio Alejandro Alvarado Delgado	5	5	5	4	4	19
16	Esteban Isaías Xuruc Rosales	4	3	3	3	3	13
17	García Sián, Kevin Donald	4	3	3	3	3	13
18	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	4	4	17
19	Jaime André Urías González	3	3	2	2	2	10
20	Buenafe Aldana, Freddy Javier	4	3	3	2	2	12
21	Silvia Shocop Pio	2	3	2	2	2	9
22	Amy Anneliese Montero Cholima	2	3	3	2	2	10